



Portoflio
Arq. Sola Marcos

Sobre mí



Marcos Javier Sola Arquitecto

12/12/1992

Hola! Soy Marcos, arquitecto comprometido con mi trabajo y mi profesión, por lo cual siempre intento estar en constante formación.

Mi perfil profesional está orientado mayormente hacia lo digital, producción de Legajos, Modelado y renderizado 3D. En mi experiencia laboral, siempre prioricé la comunicación, la empatía y el trabajo en equipo para conseguir el mejor resultado para el cliente.

Actualmente me encuentro en búsqueda de nuevos desafíos para complementar a mi carrera como profesional, involucrarme, y aprender.

Contacto

Phone: +54 9 3476 695815

Mail: Marcos_sola@outlook.com

Web: <https://marcos-sola.vercel.app/>

Datos Académicos

UNR - Facultad de Arquitectura
Planeamiento y Diseño
Graduado: 22/12/20201
Reconocimiento: 2da Mención "Premio Construir Arquitectura"

Cursos

-Modelado y gestión BIM - CAPSF (2024)
-Unreal Engine 5 Course for Archviz by Denis Gandra (2023)
-3D Max & Corona render - 3dCollective (2020)
-Salud y Seguridad en la Construcción - FAPyD (2016)
-Lógicas Ambientales para el Proyecto Arquitectónico - FAPyD (2016)

Experiencia laboral

FrameStudio / Arquitecto Designer - 3d Artist - Renderista [freelance]

Mar 2022 - Actualmente

Interpretación y estudio de planos arquitectónicos para la creación de modelos 3D precisos. Desarrollo de modelos y renders fotorrealistas para presentaciones y marketing visual. Gestión de proyectos desde la conceptualización hasta entrega, asegurando eficiencia. Manejo avanzado de software especializado en 3D, renderizado y documentación técnica. Desarrollo de relaciones comerciales con clientes y colaboradores.

Competencias Informáticas



Autocad



Sketch Up



Revit



3D Max



Corona



Vray



Unreal Engine



Photoshop



Office

Habilidades Blandas

Comunicación efectiva
Trabajo en equipo
Escucha activa
Capacidad de negociación
Análisis y resolución de problemas
Pensamiento analítico
Adaptabilidad
Pensamiento innovador
Sensibilidad estética
Capacidad de conceptualización
Proactividad
Aprendizaje

Idiomas

Español: nativo
Inglés: avanzado

Terminal 6 - Tork Sa / Data entry

[Durante Pandemia] Mar 2021 - Sep 2021

Supervisión y gestión de la carga precisa y oportuna de datos en sistemas digitales. Colaboración con distintos departamentos para garantizar coherencia / calidad de la información. Análisis e identificación de oportunidades de mejora en procesos de registro y documentación. Resolución de discrepancias y validación de documentos, asegurando integridad. Atención al cliente y comunicación efectiva para la gestión documental y resolución de consultas.

Dirección Prov. de arq, planeamiento y diseño / Legajista - proyectista

Mar 2019 - Jul 2019

Realización de relevamientos detallados de espacios y terrenos para el desarrollo de proyectos. Diseño arquitectónico considerando criterios funcionales, estéticos y normativos vigentes. Coordinación con profesionales para garantizar la integración eficiente del proyecto. Elaboración de legajos técnicos completos, especificaciones y documentación constructiva. Uso de software: modelado 3D y renderizado para visualizar y comunicar propuestas de

contenidos.



01

**Promenade
"Paseo a casa"**

Proyecto Tesis



02

Brigada Aérea

Pract. Profesional



03

Torre Francia

Proyecto académico



04

Otros trabajos

Freelance works



Travesía PROM - Conjunto de viviendas

Proyecto final de carrera
Ubicación: Rosario
Diciembre 2020



Travesía PROM

Conjunto de viviendas
PROYECTO FINAL DE CARRERA

SITIO



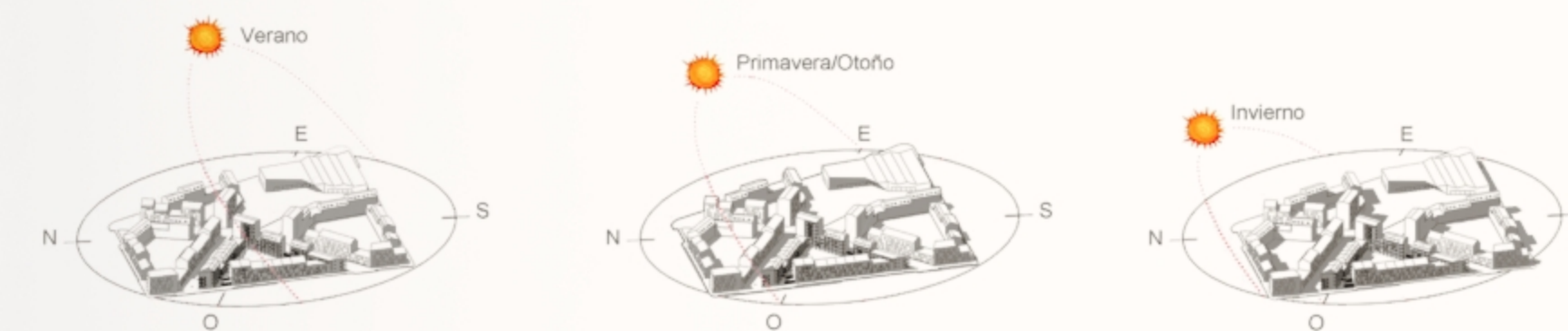
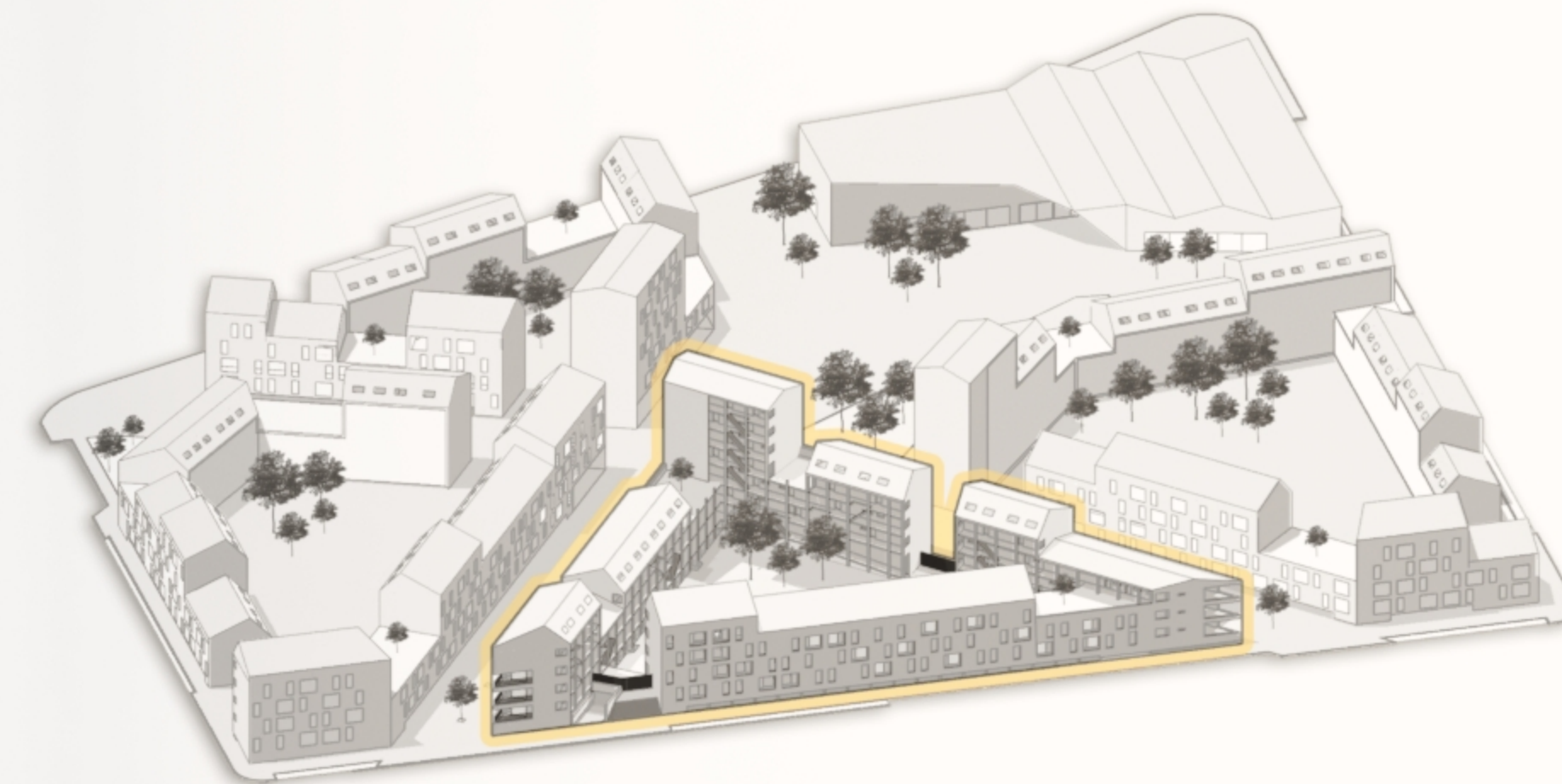
Este proyecto se ubica en la ciudad de Rosario, en la intersección de Avenida Sabin y Avenida Génova. La manzana destinada al proyecto actualmente puede ser definida como un terrain vague. Un espacios expectantes pero a la vez improductivo y obsoleto, antiguamente utilizado para uso ferroviario.

CONCEPTO

TRAVESÍA puede ser entendido como un viaje, un recorrido.

Es de aquí donde surge el concepto y su título: "Travesía/promenade, paseo a casa".

La estrategia del proyecto parte de ubicar el mercado en la esquina más exenta de la manzana, y de generar una plaza de mercado en el corazón de la misma. Luego se reconocen tensiones y recorridos estratégicos apuntando a dicha plaza. Estas divisiones resultan en 4 recintos, no solo de viviendas, sino también de espacios comerciales, talleres y guarderías.



Las viviendas, llegan a los 6 pisos sobre la plaza, esto jerarquiza el espacio y lo dotan de una mayor relevancia. En el resto de los frentes de manzana podemos observar como las alturas se intercalan sin superar los 4 pisos. Este juego de alturas fue proyectado teniendo en cuenta los asoleamientos de cada temporada sobre los recorridos trazados, los patios y las viviendas

Para explicar más en profundidad seleccionaré un recinto, como caso de estudio. Cada recinto cuenta con 2 ingresos: EL principal, solo peatonal (imagen), se encuentra en el interior de la manzana. Próximo a la plaza. Se resuelve al nivel 0,0 buscando continuidad. El secundario se eleva peatonalmente medio nivel hacia arriba, generando una idea de límite exterior/interior.





Vista Norte



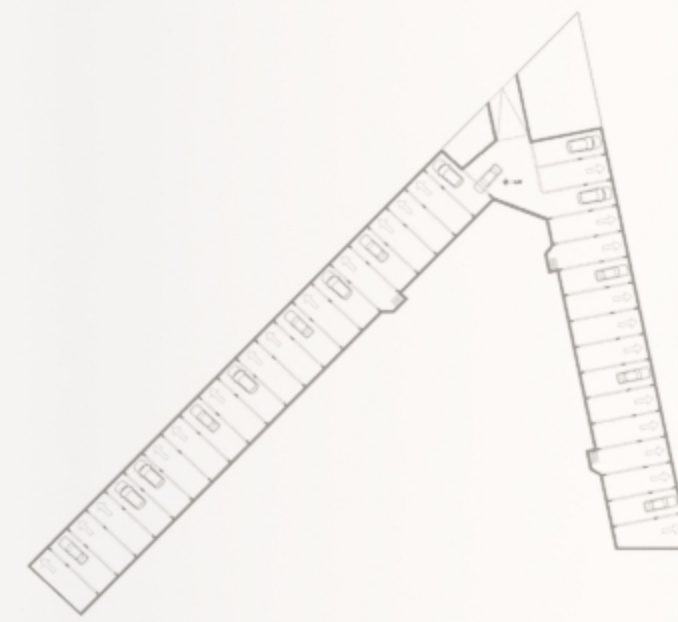
Vista Este



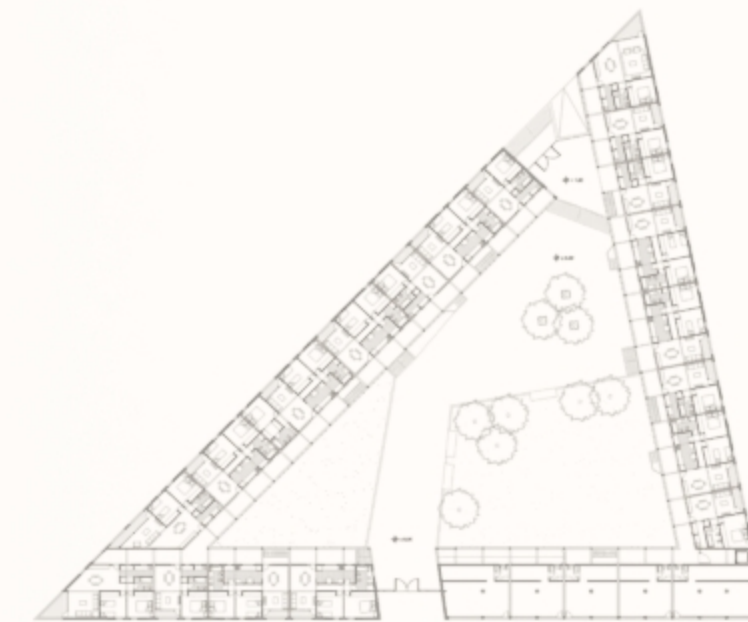
Vista Oeste



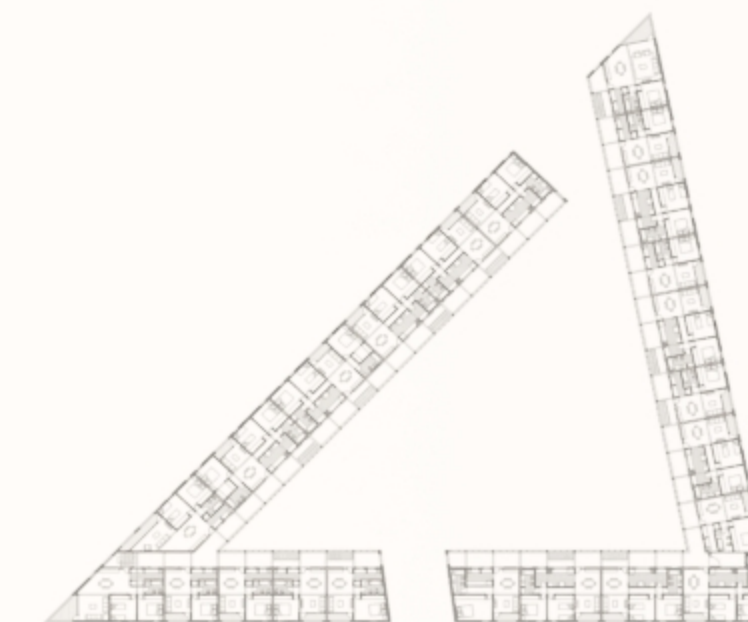
Corte Transversal



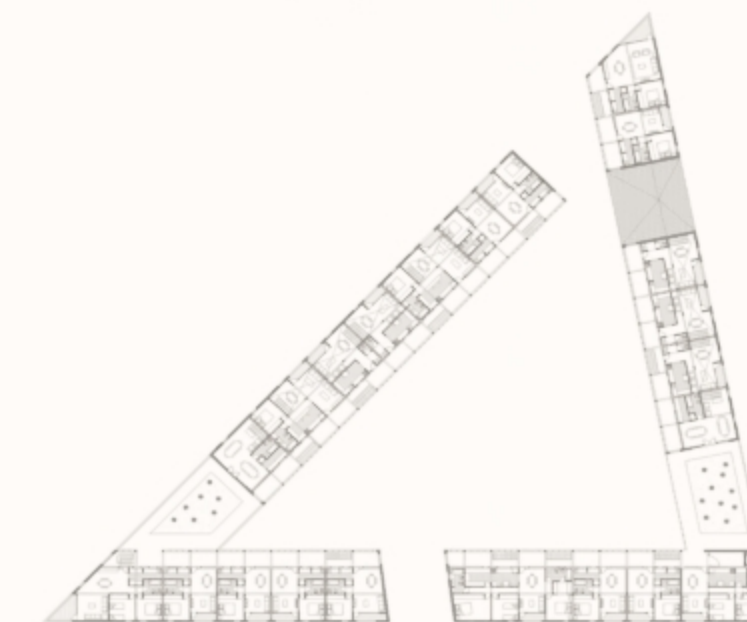
Planta Subsuelo



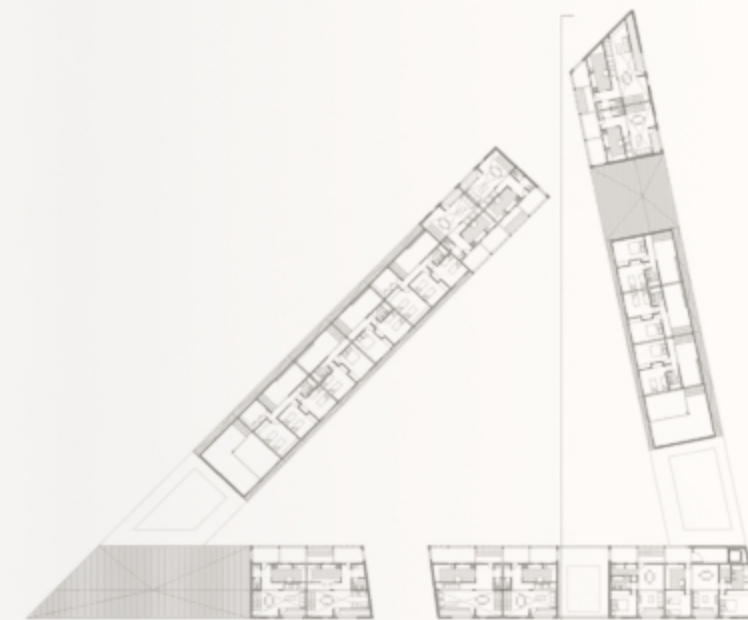
Planta Baja



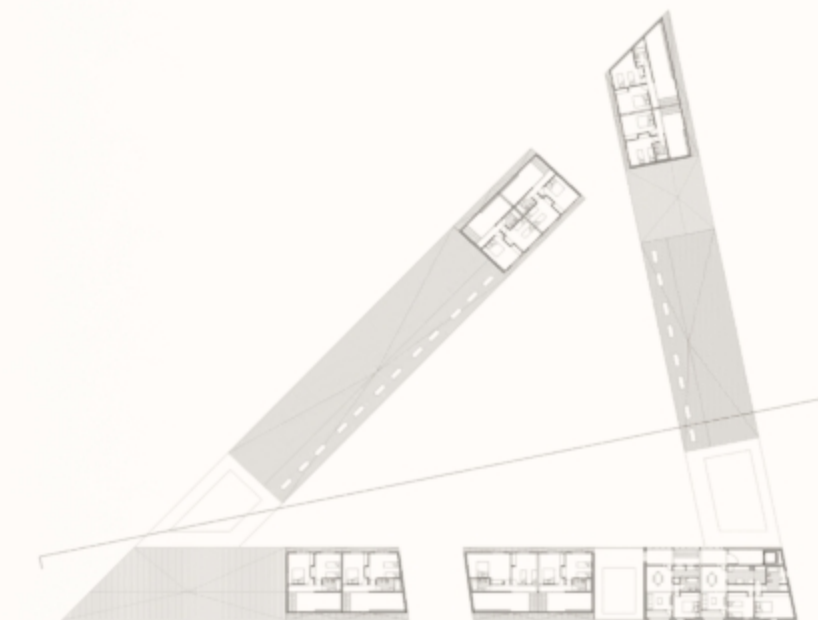
Planta primer piso



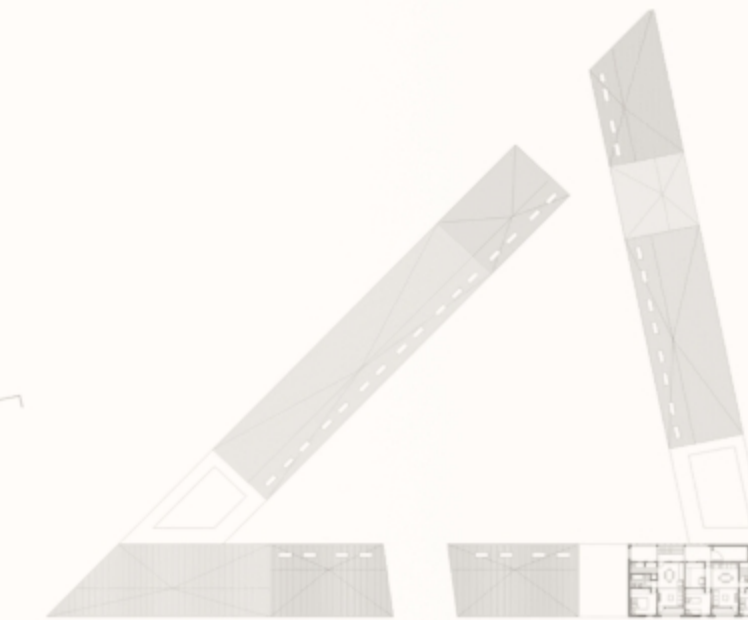
Planta segundo piso



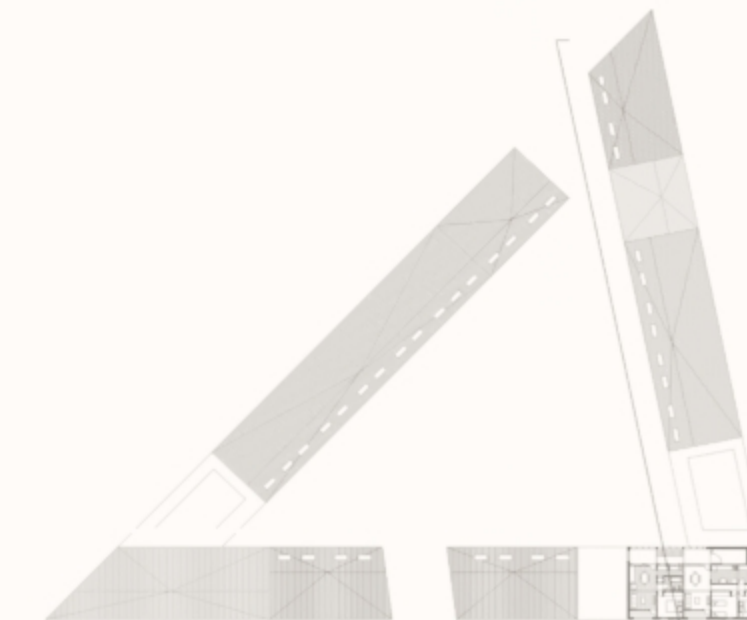
Planta tercer piso



Planta cuarto piso



Planta quinto piso



Planta sexto piso





La estrategia busca apoyar el concepto de entender el recorrido a la vivienda, como una promenade, que tiene su comienzo en el exterior del recinto.

La pasarela, protagonista del interior, marca el recorrido hacia las viviendas, mientras sufre modificaciones a lo largo del mismo. Comienza como una rampa, para entonces transformarse en la calle elevada.

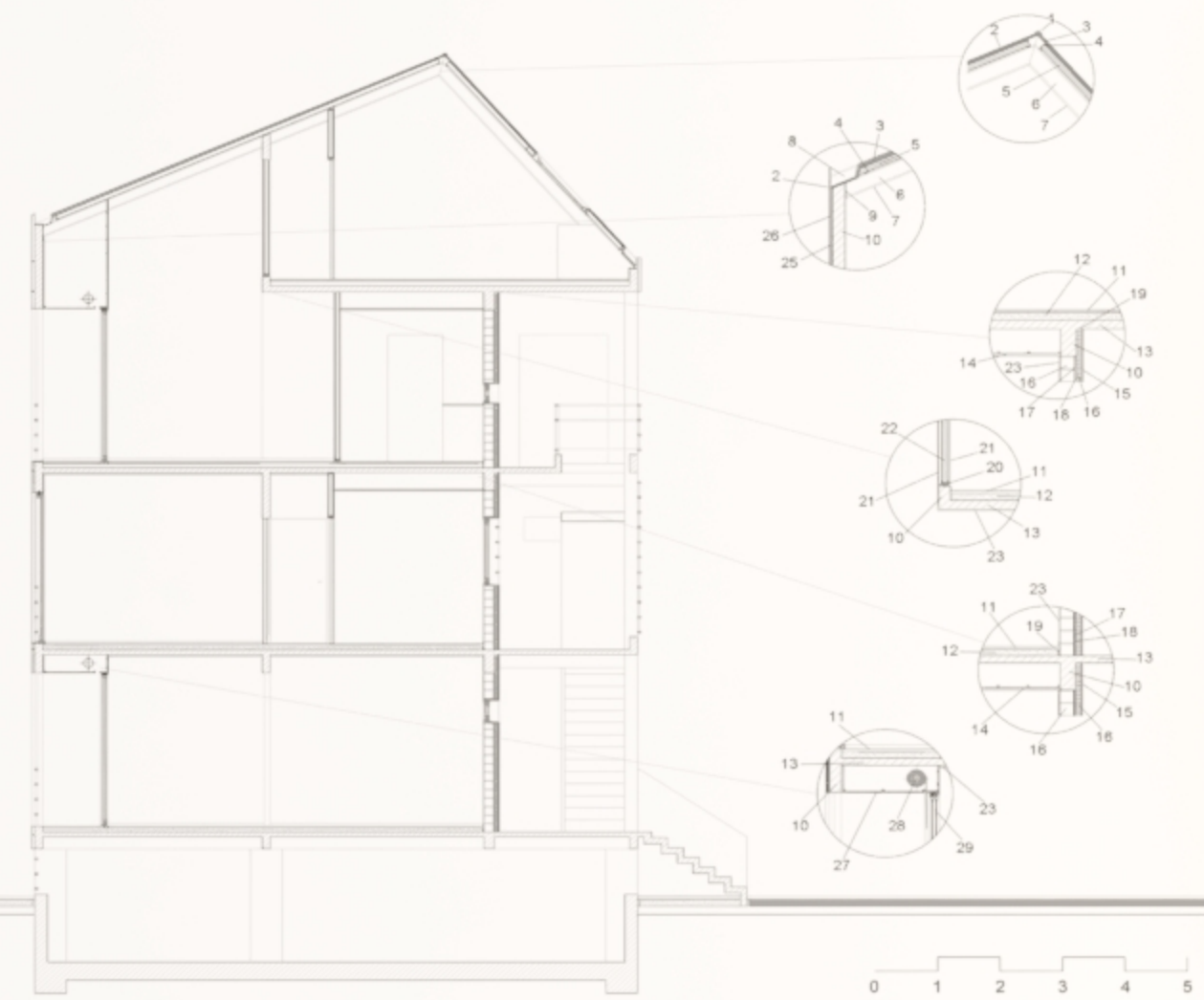
Luego se pliega para convertirse en las escaleras que comunican los diferentes niveles.

La pasarela, se dilata en el espacio y se convierte en ferrazas, acompañadas por espacios de servicio.

En su exterior el metal, forra el edificio, para hacer alusión al pasado industrial de la zona.

Mientras en el interior, las fachadas son permeables con parasoles y vegetación, permiten al que recorre la pasarela, observar el patio central y las vistas que ofrece la ciudad.

1. cumbreira de chapa
2. chapa acanalada pre pintada gris
3. barrera de vapor
4. perfil PGC 100
5. aislación térmica lana de vidrio
6. perfil PGC 200
7. placa de yeso techo
8. cancheta zincada
9. planchuela metálica
10. viga de H⁺ armado
11. piso entarugado madera
12. contrapiso H1 pobre
13. losa de H⁺ armado: 8cm esp
14. cielorraso suspendido yeso
15. revoque (g+)
16. ladrillo hueco
17. revoque hidrofugo
18. aislación térmica Eps
19. junta dilatación
20. solera perfil PGU
21. placa de dunrock
22. lana de vidrio esp: 5cm
23. revoque de yeso
24. perfiles PGU
25. membrana hidrofuga Tyvek
26. placa OSB
27. laparrillo de yeso
28. cortina de enrollar
29. dvh



Brigada Aérea - Gobernación de Santa Fe

Práctica profesional supervisada

Ubicación: Santa Fe

Julio 2019



Brigada Aérea

Destacamento y sede
PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

SITIO



Este proyecto se ubica en la ciudad de Santa FE, en la intersección de calle Nicasio Oroño y Gral. Bolívar. La **parcela** se encuentra frente a la Jefatura UR1 y próxima al Tiro Federal Argentino. Actualmente se utiliza por la Brigada Aérea.

PROGRAMA

Consiste en generar un proyecto que renueve y refuncionalice el edificio. Vinculando: Hangar, oficina de la brigada, el helipuerto y un área de servicio.

HANGAR: depósito, mesa de trabajo, sector para incendios.

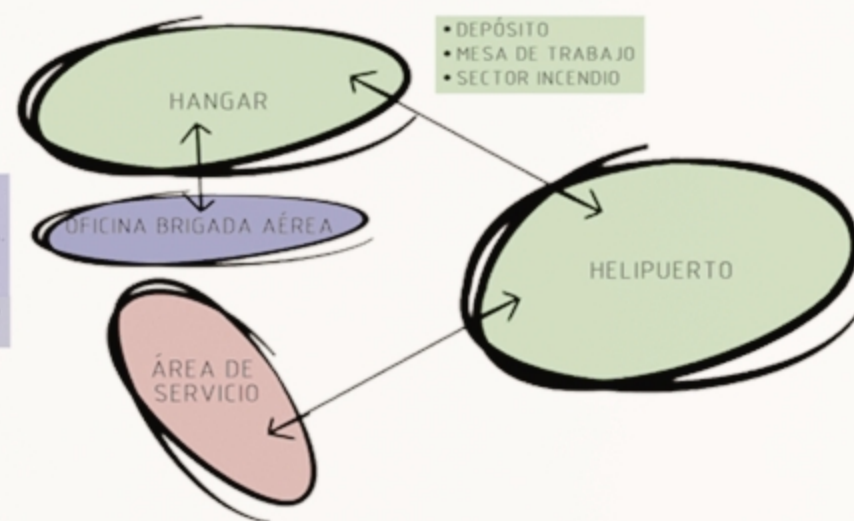
OFICINA BRIGADA: oficina jefe, sala de situación (aislada), isla de trabajo, oficina administración y archivo p/2 puestos, dormitorios p/ 6 u 8 pers, baño completo.

ÁREA DE SERVICIO: sala de espera, office, baño completo.



PROGRAMA

- OFICINA JEFE
- SALA DE SITUACIÓN
- ISLA DE TRABAJO P/ 4 PERS.
- OFICINA DE ADMINISTRACIÓN Y ARCHIVO P/2 PUESTOS
- DORMITORIOS P/ 6 U 8 PERS
- BAÑO COMPLETO



- ESPACIO P/ ESTAR O DE ESPERA
- OFICE
- BAÑO COMPLETO



A01. HANGAR



A06. OFICINA BRIGADA AEREA PA



RELEVAMIENTO

La **primera etapa** de este proyecto consiste en el relevamiento tanto del terreno, como de la edificación existente y el estado actual del terreno de implantación. Se realizó la confección de los geometrales correspondientes y su relevamiento fotográfico.

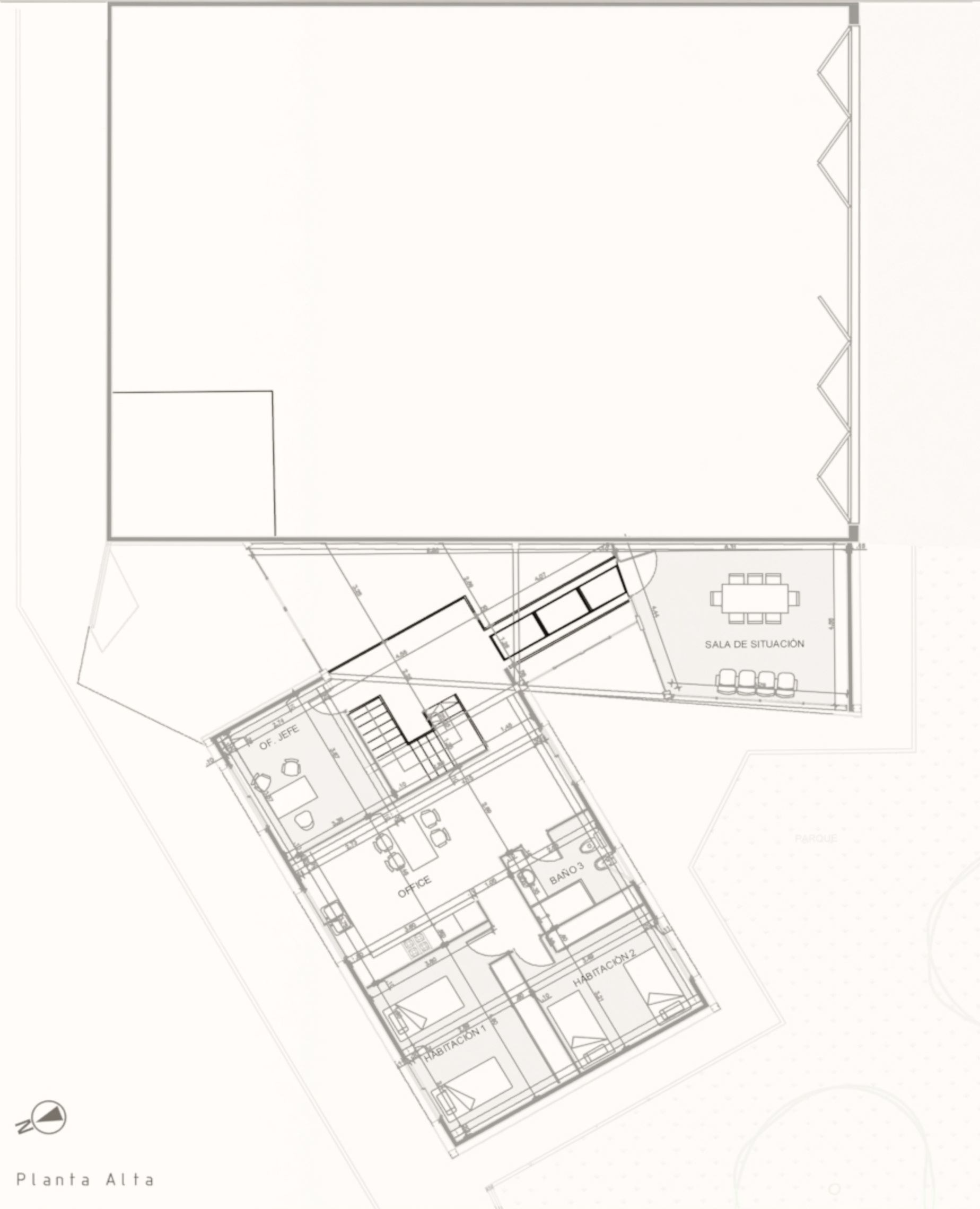
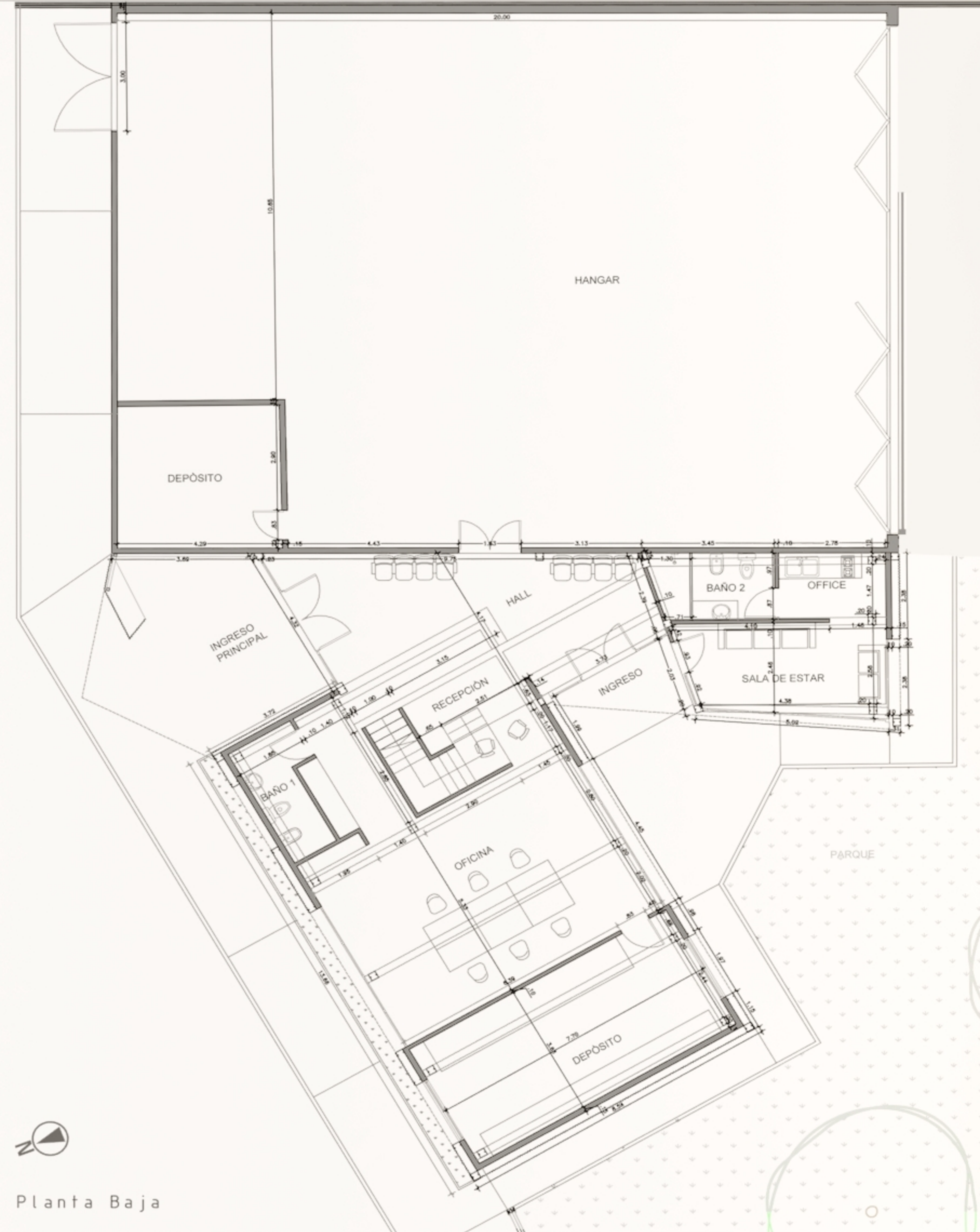
PROPUESTA DE PROYECTO

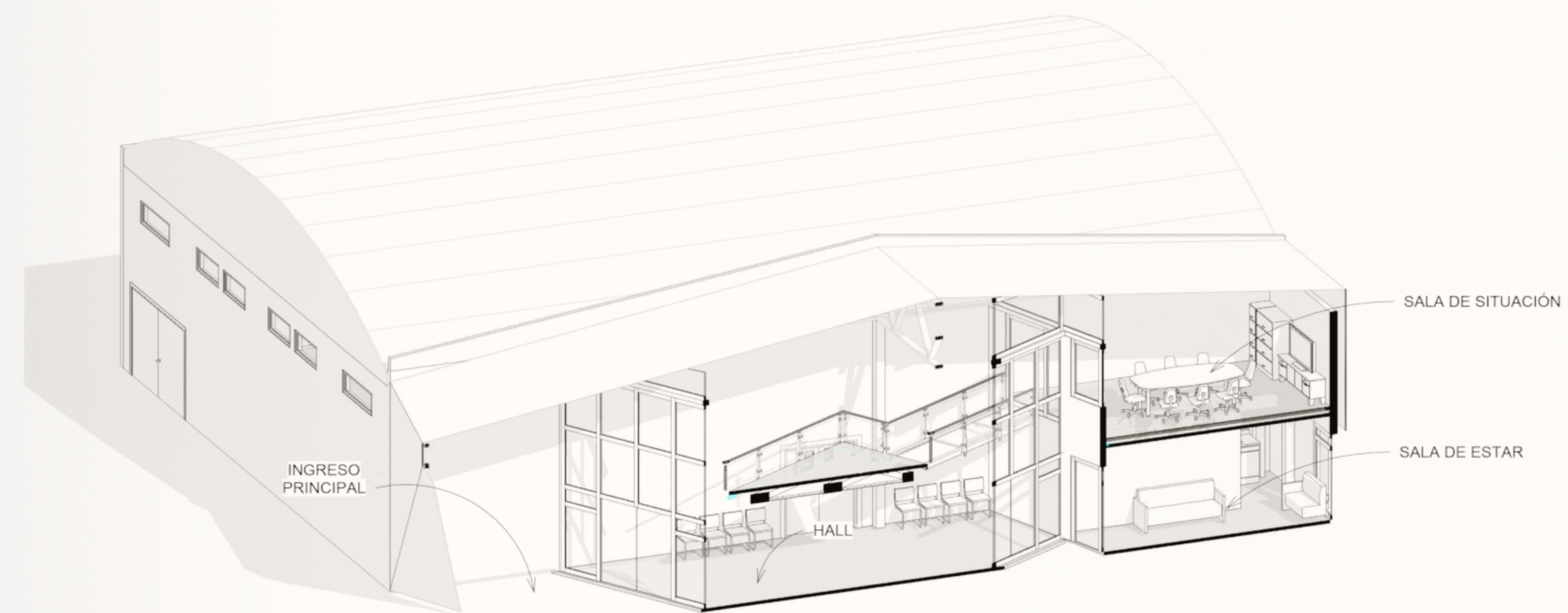
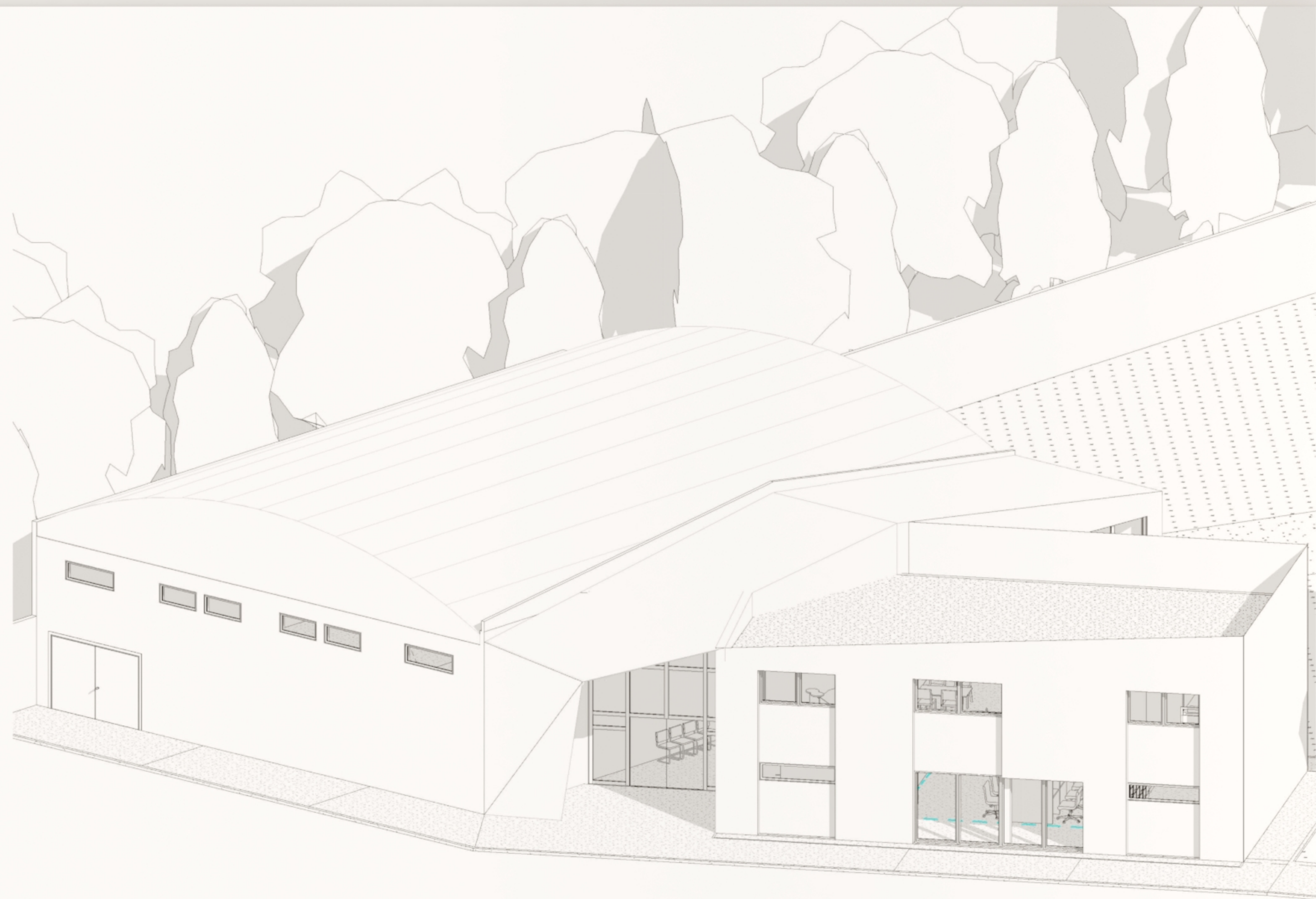
La **segunda etapa** consiste en desarrollar las primeras propuestas, en croquis. Se plantea originalmente crear un espacio de transición entre el hangar y la brigada aérea, que funcionará como ingreso y corazón del proyecto. Es el nexo, que vinculará las distintas demandas del programa.

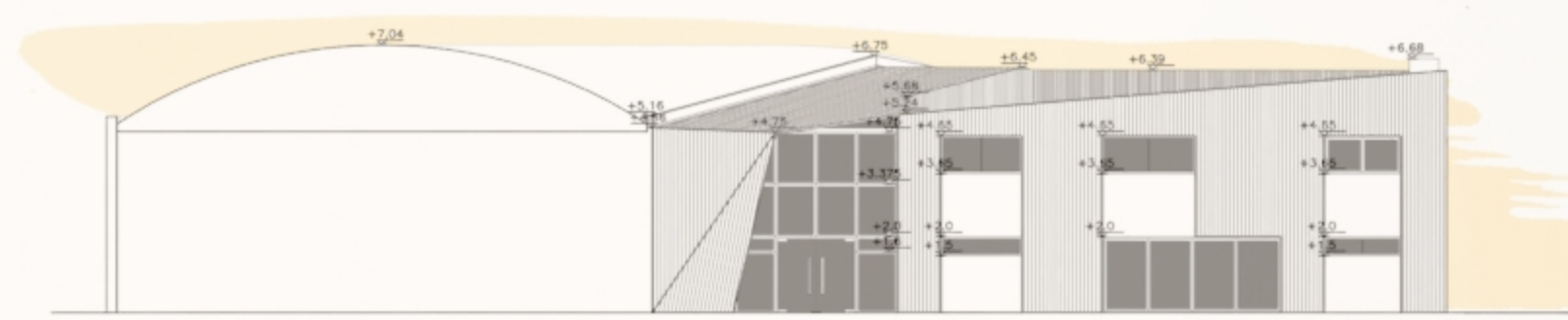


(Primeros croquis)

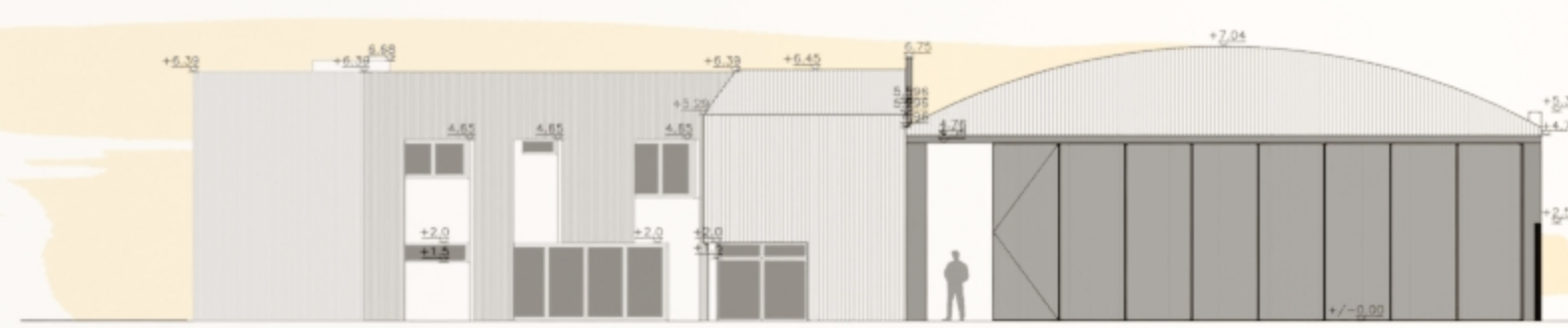
La **tercera etapa** se centra en volcar al legajo todo el material verificado en la etapa número dos. Se procede a la ejecución del modelado 3D, y a la confección del **legajo de obra**. (para acceder al legajo completo [Click aquí](#))



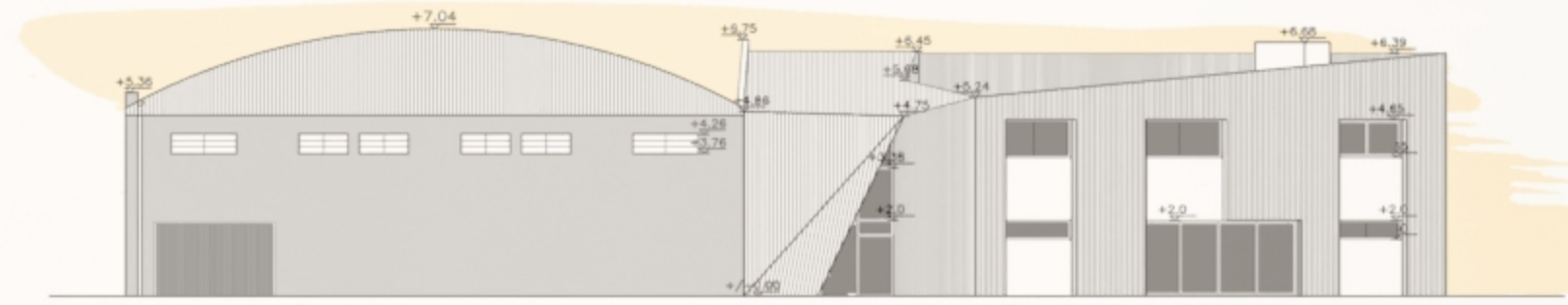




Vista Norte



Vista Suroeste



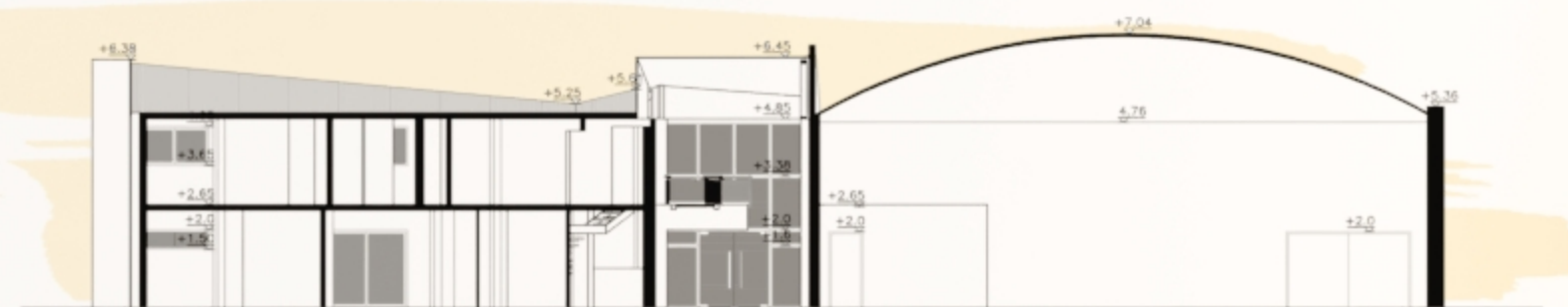
Vista Noreste



Corte Longitudinal



Vista Oeste



Corte Transversal



Torre Francia

Proyecto de viviendas

Ubicación: Rosario

Julio 2015



Torre Francia

Torres de viviendas
Proyecto 4to año

SITIO



Este proyecto se ubica en la ciudad de Rosario, en la intersección de Avenida Francia y calle Brown. La **parcela** destinada al proyecto atraviesa de forma diagonal la manzana. De esta manera consigue tener dos frentes, uno por la calle Brown y el otro por Jujuy.

CONCEPTO

El programa, consiste en generar un proyecto de viviendas acorde a la normativa y el plan urbanístico de Rosario. Para abordar este programa, desarrollamos tres bloques:

- Bloque 1: una torre en el frente de la calle Brown, con un local comercial en planta baja.
- Bloque 2: una semitorre en el frente por calle Jujuy.
- Bloque 3: un bloque de cocheras y amenities, en medio.

Además, en ambos frentes, se generan **recesos**. Estos buscan dotar los ingresos de mayor amplitud espacial.

AXONOMETRÍA

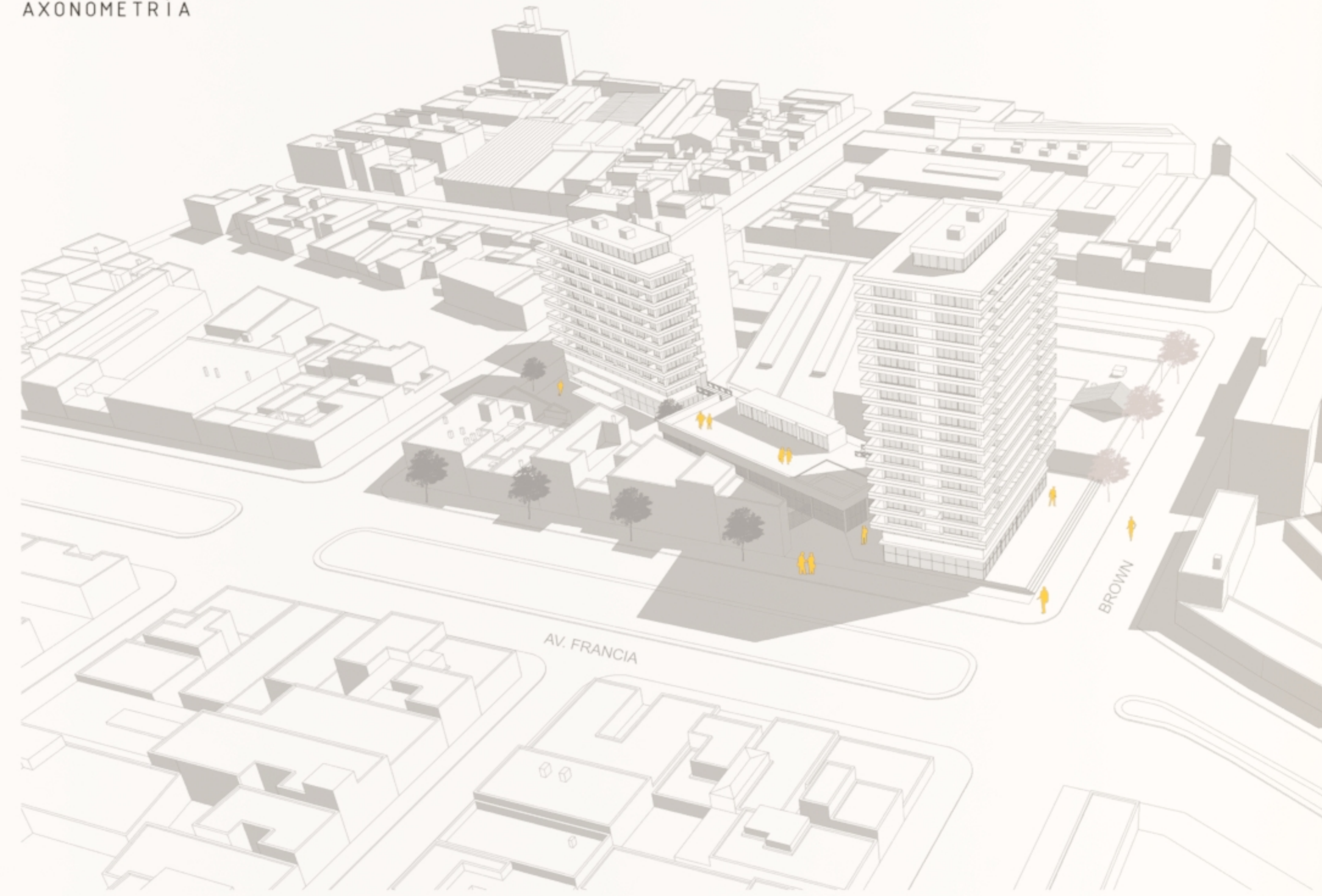
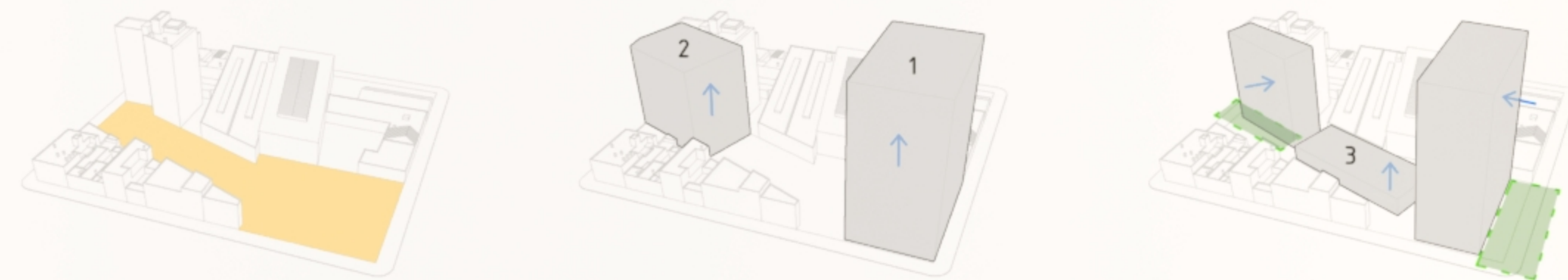


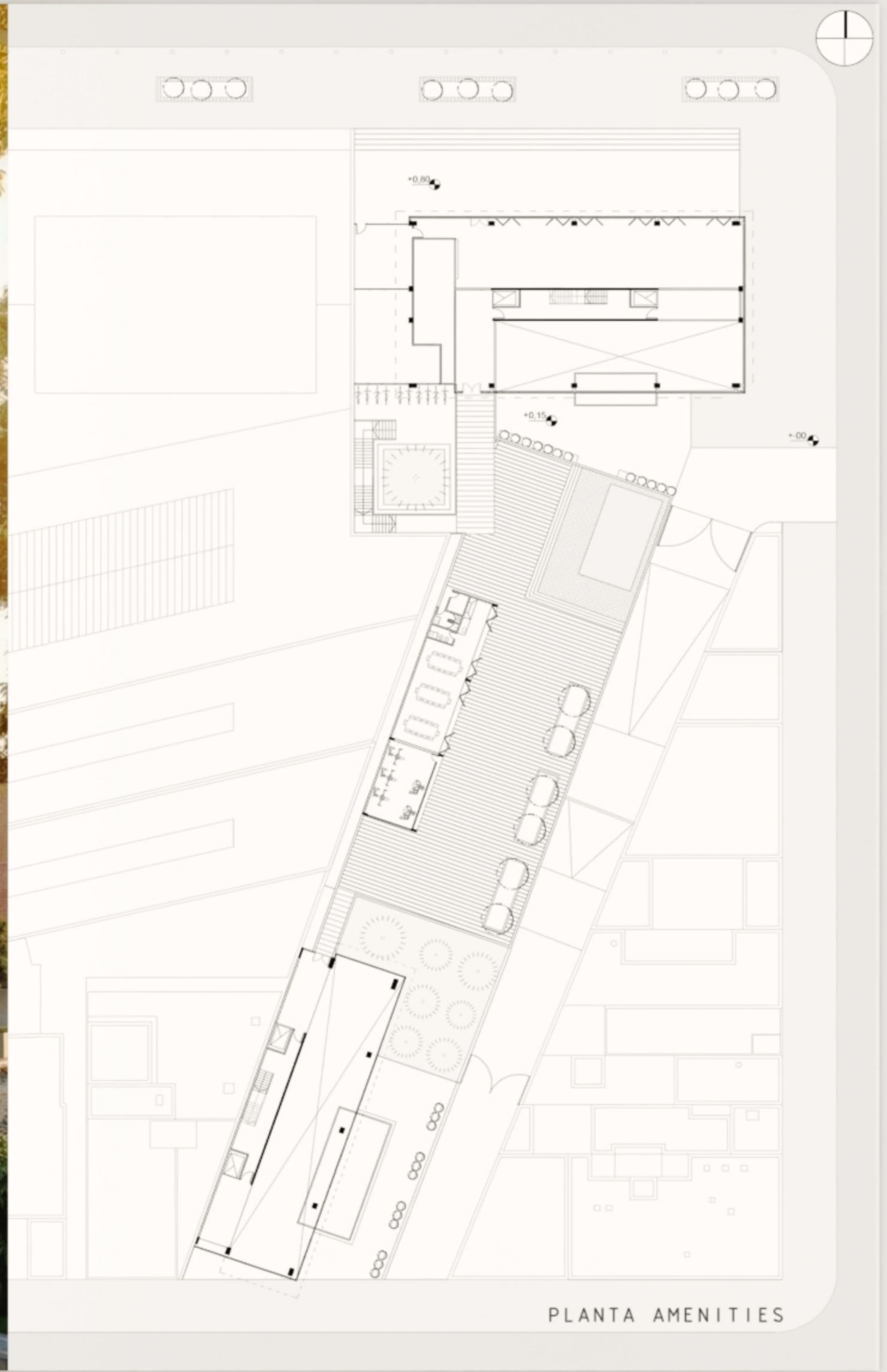
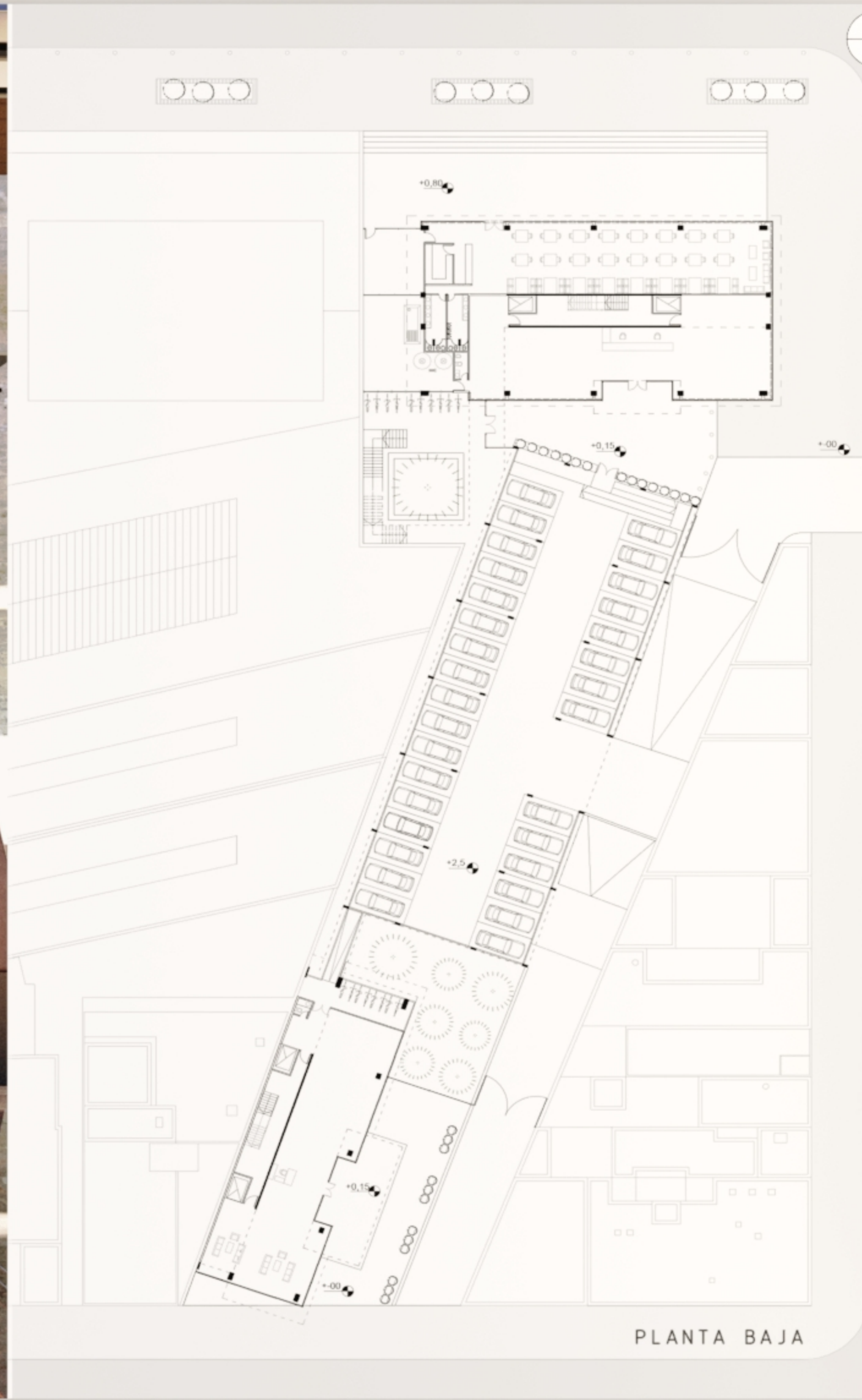
DIAGRAMA CONCEPTUAL

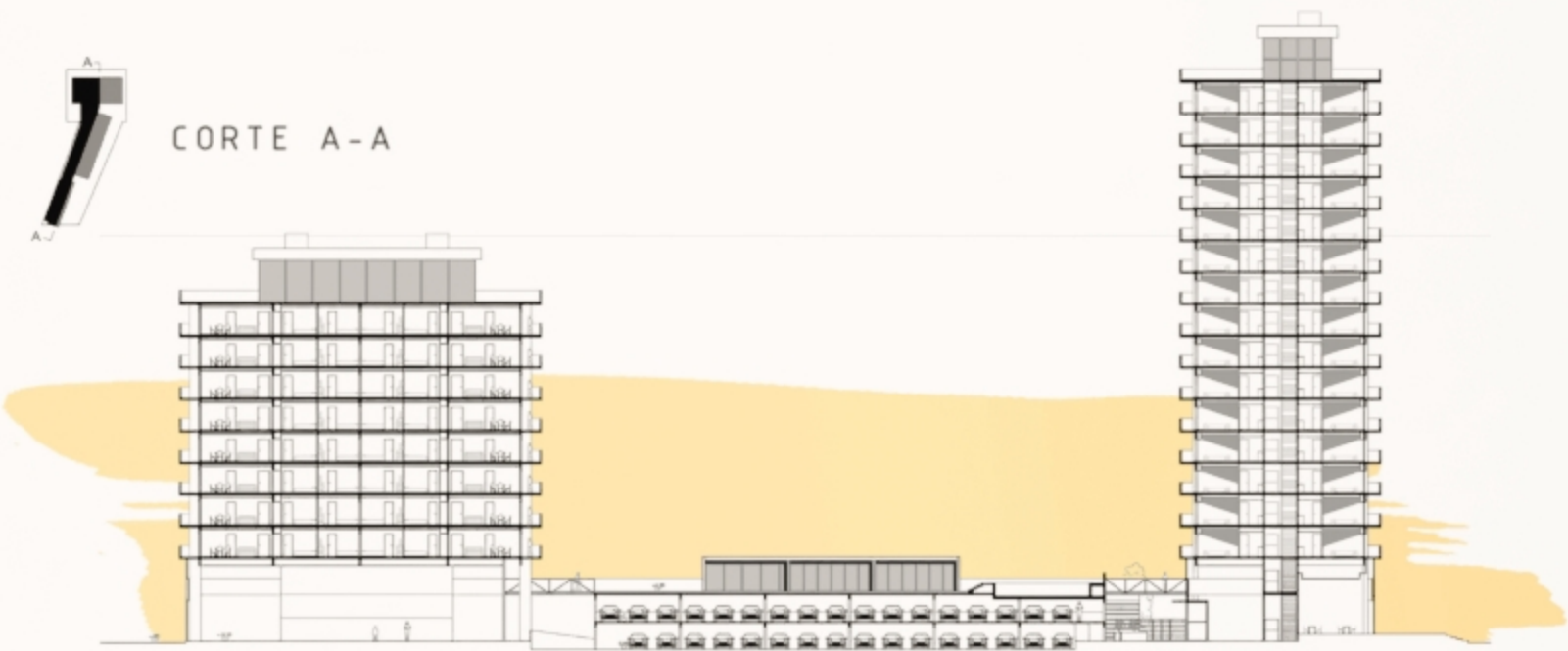


LOCAL COMERCIAL PLANTA BAJA TORRE 1

PROGRAMA: coffee-bar con área para clientes regulares, una zona de reservación, baños, una barra de atención al público, ingreso para proveedores, y por último un espacio de preparación de pedidos.







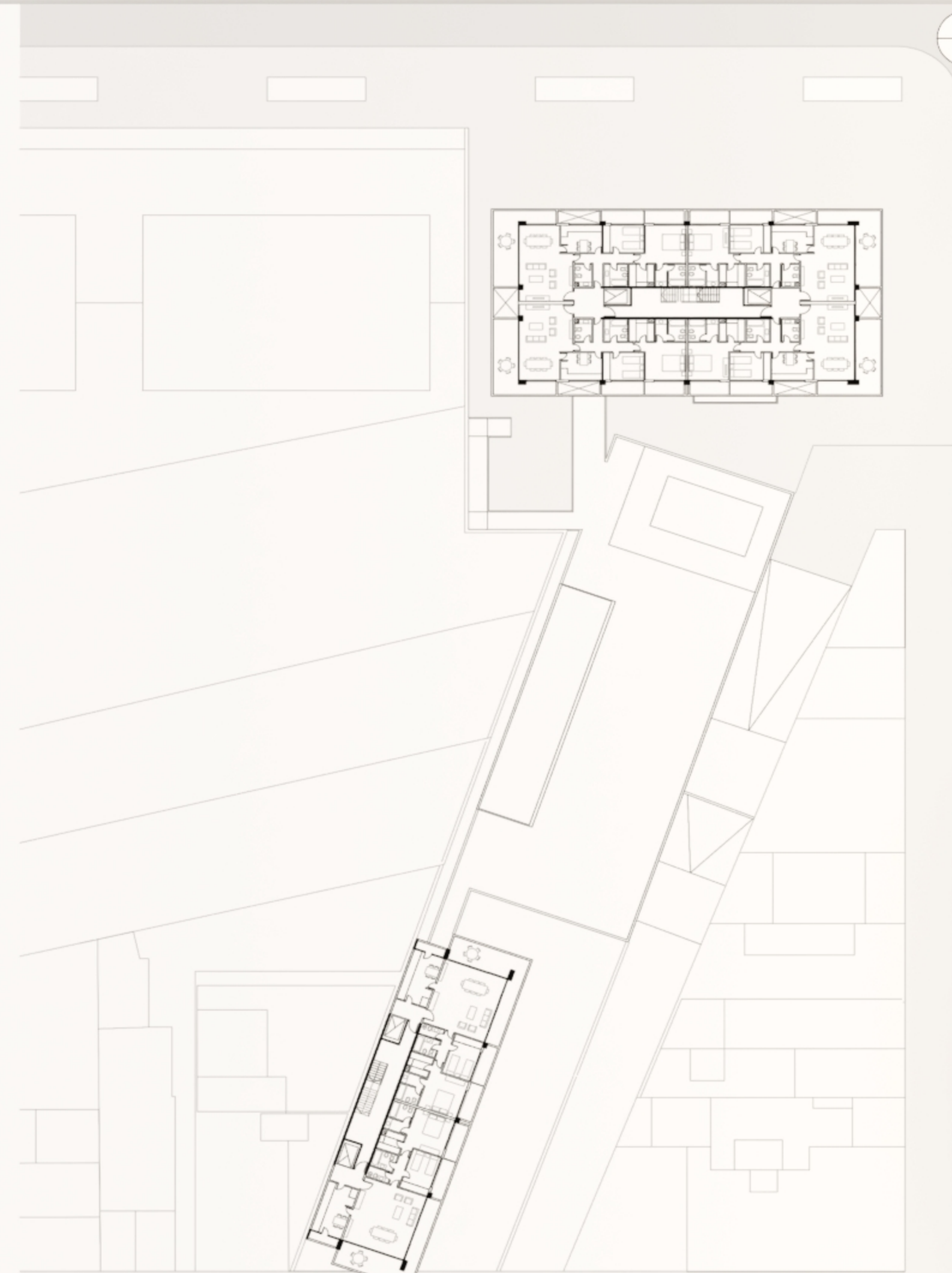
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS



Últimos Trabajos

Visualización de arquitectura

Ubicación: Rosario

Actualmente



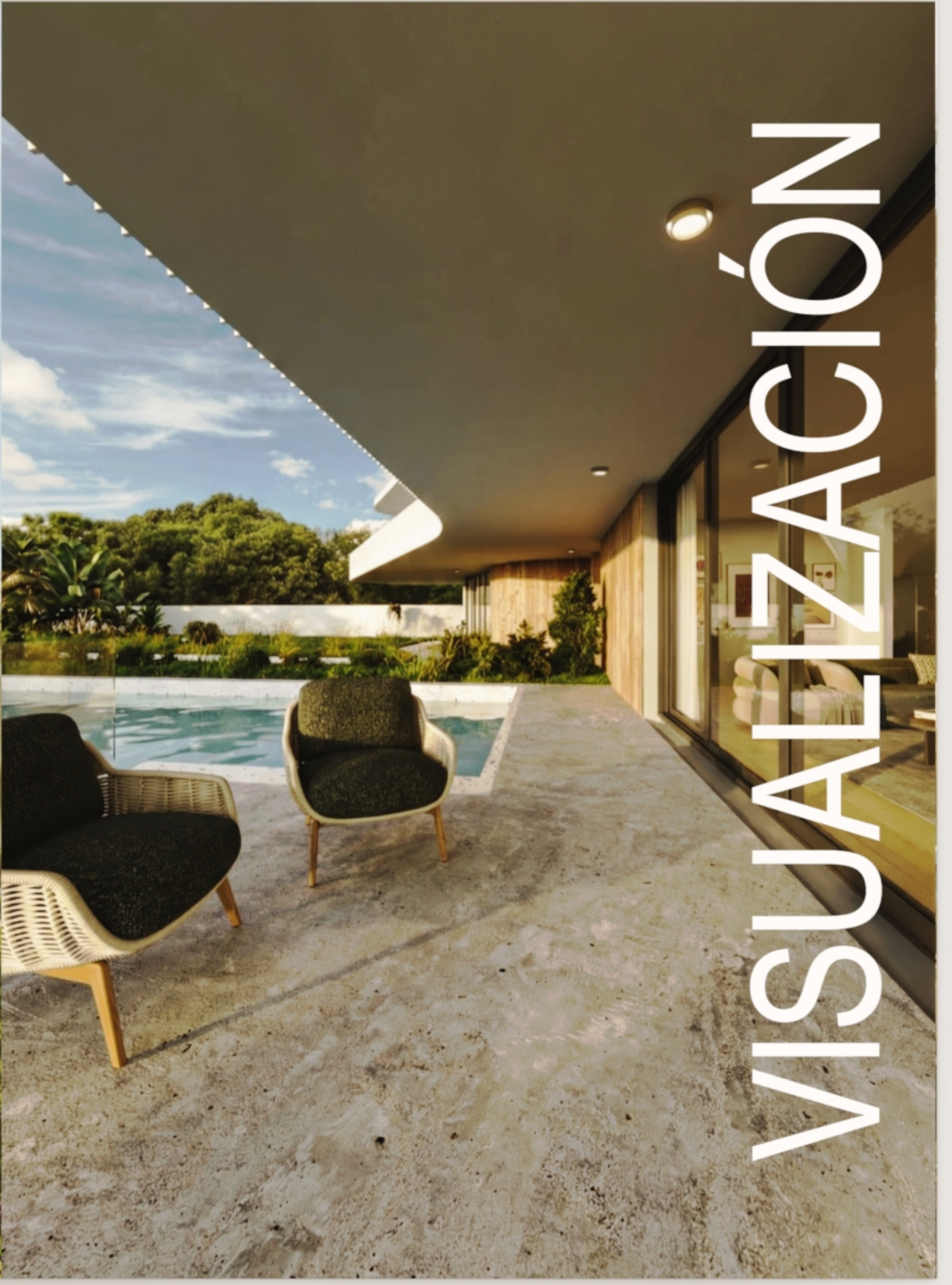
Últimos Trabajos

Visualización de arquitectura
Rosario, Santa Fe

Exteriores



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN

Vivienda PRC

SOBRE EL PROYECTO

Este es un proyecto de diseño y visualización. Busca crear un espacio contemporáneo que combine calidez y sofisticación a través del uso de materiales nobles y una paleta neutra. La integración del living, comedor y cocina genera una fluidez espacial que potencia la sensación de amplitud y conexión visual. La madera en distintas tonalidades aporta textura y equilibrio, mientras que la iluminación cálida resalta los volúmenes y acentúa el confort del ambiente. El objetivo fue lograr un interior funcional y estéticamente armónico, donde el diseño se perciba tanto en los detalles como en la atmósfera general.

MOODBOARD



El moodboard parte de una búsqueda de equilibrio entre lo natural y lo contemporáneo. Se seleccionaron materiales como madera, piedra y tejidos neutros, complementados con acentos metálicos suaves. La composición transmite serenidad y modernidad, reflejando la esencia del proyecto: un espacio habitable, cálido y elegante.



Estudio AGS

SOBRE EL PROYECTO

Este es un proyecto en colaboración junto a un estudio de interiorismo, del cual desarrollé el modelado 3d y visualización.

Este proyecto propone un espacio que fusiona la calidez natural con un diseño contemporáneo de líneas simples y materiales honestos. La intención fue crear una atmósfera acogedora que invite a la pausa y al encuentro, donde la luz cálida y las texturas naturales dialogan con una paleta neutra y equilibrada.

El uso de madera, fibras vegetales y acabados terrosos refuerza el vínculo con lo orgánico, mientras que los elementos modernos aportan orden y funcionalidad. Cada detalle busca transmitir confort visual y sensorial, generando un ambiente sereno y sofisticado al mismo tiempo.

MOODBOARD



Se inspira en la armonía de lo natural: tonos arena, marrones suaves y verdes orgánicos. Los materiales, -madera, lino, cerámica y tejidos, evocan una estética cálida y atemporal. La composición refleja un equilibrio entre lo artesanal y contemporáneo, proponiendo una experiencia donde el bienestar surge de la conexión con las texturas, la luz y la naturaleza.



ESTUDIO AGS



Vivienda RDS

SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto de visualización y diseño interior busca transmitir una sensación de calma y equilibrio a través de una estética cálida y natural. La combinación de tonos verdes, beige y madera genera un ambiente sereno que invita al descanso y la contemplación.

El diseño equilibra elementos clásicos y contemporáneos, con una composición simétrica, materiales nobles y una iluminación suave que realza las texturas. Cada detalle fue pensado para reflejar confort, elegancia y conexión con la naturaleza, logrando un espacio íntimo y atemporal.

MOODBOARD



Se construye a partir de una paleta de tonos tierra, verdes suaves y neutros cálidos. Los materiales naturales: madera, lino, lana y tejidos texturados, refuerzan la sensación de calma y bienestar. La propuesta busca armonizar lo orgánico con lo sofisticado, creando un lenguaje visual coherente con la identidad del proyecto: un refugio contemporáneo.





LIVING RDS



Gracias
por su visita!

Para ver más proyectos o procesos de
trabajos, puedes visitarme en
Instagram: [@framestudio_render](https://www.instagram.com/framestudio_render)